

# PAULO FREIRE Y SU OBRA

*Jorge Jeria*

## I Introducción

A través de numerosos escritos Paulo Freire ha sido denominado un pensador de la praxis, un pedagogo de la conciencia, es decir un crítico que interroga su propia praxis docente, ya sea como en un primer momento en el contexto de la lucha de clases, ya sea en los actos de la vida cotidiana. Pero así como ha sido denominado un pensador de la praxis es también un pensador itinerante. Su pensamiento se va modificando, plenificando. Es así que quien intente seguir el itinerario intelectual de Freire se encontrara un conjunto de senderos diversos, amalgamados, interconexos. Deberá transitar por textos filosóficos diversos, gnoseológicos y epistemológicos, considerar aspectos tecnológicos de alguien que no es un teólogo, adentrarse en la sociología del conocimiento, en las implicaciones “psico-sociales” y al mismo tiempo interpretar el sentido antropológico y metodológico que tienen las técnicas de reducción, codificación, y decodificación. En suma tratar de atender que se postula y palpita bajo la terminología freiriana. Quizás todo lo anterior se pueda resumir en Freire como un pensador de la praxis, pensador itinerante, pensador de la totalidad.

Este trabajo pretende por una parte re-descubrir la interrelación de los primeros instantes de su obra que culmina con Educación como práctica de la libertad con aquellas tan personales de los primeros años de su vida que el mismo Freire nos presenta en numerosas entrevistas, diálogos y más tarde en uno de sus últimos trabajos la Pedagogía de la esperanza. Esas relaciones que están íntimamente ligadas al período de su niñez, hasta llegar a su período adulto, a sus padres, a su familia. Relaciones íntimamente ligadas a los contrastes de los barrios de Recife, y por extensión ligadas a la historia y la experiencia del Nordeste de Brasil. Una experiencia íntimamente ligada a la lengua portuguesa a aquellos autores que autores a un Brasil de contrastes, inmensamente rico en cultura y espíritu, pero desigualmente pobre.

Al contextualizar su obra en aspectos de su vida, surge con más nitidez la trascendencia de su trabajo. Un Freire más allá de Recife sin fronteras e idiomas, redimensionando la problemática educativa más allá de la educación y las ciencias humanas. Un Freire capaz de ser global mucho antes del uso del término global.

La intención de este trabajo es iluminar quizás facetas desconocidas de su vida cotidiana que a su vez permitan entender su pensamiento y obra no solo del punto de vista intelectual de sus primeros trabajos sino también entender la crítica a esos primeros momentos.

## II. Trascendencia de su legado a partir de su infancia y juventud en Recife

Mucho se ha escrito acerca de Paulo Freire, su obra, su vida, críticas a sus escritos, a su pensamiento y a su legado. Quizás algo que represente la trascendencia y la profundidad de su pensamiento esta presente en una anécdota que me toco vivir mientras era estudiante de post-grado en los Estados Unidos. Estudié en una universidad en que el pensamiento filosófico de esta institución estaba representado principalmente por un pensamiento positivista y científico propio en la línea de pensamiento de los países de habla inglesa. Esta lógica positivista que es sinonimo de un claro predominio de la tecnología, sobre un pensamiento dialéctico, lógico-racional. Sin embargo contaba con una biblioteca inmensa con libros que añoraba leer en Chile y que se encontraban al alcance de la mano para sentarse y leer en cualquier momento. Uno de esos libros era la Pedagogía del Oprimido en su versión traducida al inglés. Mi primera impresión del libro fue que este era un libro de mucho uso, quizás requerido en muchas asignaturas (sin embargo no recuerdo que en alguna clase en educación era parte de lecturas obligadas, o alternativas) Se notaba que el libro había sido leído y releído muchas veces. Sin embargo lo que mas me impresiono es que a un costado de las paginas habían anotaciones y comentarios hechos por estudiantes en todos los idiomas imaginables, Chino, Español, Portugués, Inglés, Coreano, Árabe, Farsi, etc.. De ahí que mi tarea mucho tiempo y maravillarme a que la palabra escrita de un educador latinoamericano, alguien a quien había conocido tiempo atrás en Chile despertara comentarios y diálogos silenciosos entre el autor y sus lectores y se plasmaran como testigo del dialogo en las hojas del libro. Al final uno podría pensar que era un libro que hablaba. Por supuesto tanto comentario escrito y probablemente la queja de algunos que ya no podían leer el libro, la biblioteca de la Universidad agregó cinco nuevos y relucientes libros al volumen único. Desgraciadamente nunca supe si los nuevos libros tendran marcas como el anterior. Con justa razón Jorge Osorio nos dice que “la historia intelectual de Freire fue siempre un dialogo entre su producción propia y la de sus lectores (amigos y adversarios) . Quizas en la distancia este es un buen ejemplo de esa capacidad dialogica a la cual Freire siempre aludia.

Con esto solo quisiera ilustrar algo que muchos conocemos y es la trascendencia y la globalidad del pensamiento de Freire. El legado de su obra teórica, y las reflexiones sobre sus practica han servido como fundamento para muchos trabajos academicos e inspirado practicas en todo el mundo. Desde aquellas en los mocambos de Recife, descrita por Freire, a organizaciones en la India, a los barrios segregados en los Estados Unidos, la revolucionaria Nicaragua, a la descolonización de Guinea Bissau, su obra trasciende los ambitos de las fronteras los idiomas y la problematica educativa. Esta trascendencia y globalidad representa uno de los legados mas imperecederos en la obra Freirana. Esta trascendencia de la cual Freire nos habla en varias ocasiones comenzo justamente en Recife.

De ahí que al analizar el trabajo de Freire no solo del punto de vista intelectual, de las influencias y corrientes filosóficas que traspasan su pensamiento es asi mismo importante analizar “la manera de ver de la vida”, los actos de la vida cotidiana y su representación en la historicidad humana. Freire como la persona/historia. De

ahí que sus primeros escritos están marcados con la profunda experiencia de Brasil durante los años 50 e 60s y como posteriormente esta experiencia se fue enriqueciendo durante el exilio. Como decía mas arriba una experiencia que se fue plenificando Esto explica por otra parte la importancia que tiene que al conocer su obra, es también importante conocer sus raíces nordestinas y conocer Recife para poder entender su pensamiento. Creo que Freire lo resumio muy bien cuando dijo:

“No es posible ser ciudadano del mundo, sin ser primero ciudadano de Recife

“De Recife en cuanto es el contexto que me marco, me marca. Y me macara”

Freire nos describe sus primeros años en Recife en el barrio de Casa Amarela “como años de alegría, del profundo respeto de los padres hacia sus hijos y por sobre todo la experiencia de crecer junto a sus hermanos y hermanas.

Los recuerdos de freire en Casa Amarela se presentan en algunas de sus narraciones y conversaciones como una fotografia de colores vívidos. La casa dice “era espaciosa con un gran patio con mangos y otros arboles ademas de espacio para jugar y trabajar

Durante esos diez primeros años Freire tiene su primera experiencia educacional “bajo la sombra de un arbol” En este momento es cuando su padre lo introduce a las primeras letras, a sus primeras palabras el aprendizaje del alfabeto. “Mi padre me introduce al proceso de alfabetización, con él tuve la posibilidad de dialogar y no sentirlo como un padre autoritario”. Así en la practica de la vida cotidiana y en los primeros instantes de su vida, el dialogo constituye un elemento esencial para la experiencia posterior. El concepto del dialogo en este caso es una elaboración especulativa-analítica que parte de hechos analizados y por sobre todo vivenciados por Freire. La alusión a la relación con su padre como dialógica contraria a la relación del padre autoritario implica una condición de poder que es posible modificarla a través del dialogo.

Su profundo interés por el dialogó como un componente esencial de la transacción enseñanza-aprendizaje lo acompaña así mismo en los momentos en que comienza a enseñar Portugués en el colegio Oswaldo cruz en Recife. Nos dice Freire, “por sobre todo trataba de establecer una relación entre los padres y el profesor que fuera mediada por los estudiantes, esto es que los niños trataran de discutir con los padres algunos problemas que los niños tenían en la escuela” Este esfuerzo por establecer las bases del dialogos no siempre fue exitoso como lo explica Freire en otros ejemplos posteriores con las experiencias de visitar escuelas como Director de Educación del SESI, en Pernambuco.

El dialogo como un centro de la reilación enseñanza-aprendizaje emerge en forma conceptual en su primer libro Educación como práctica de la libertad como el problematizador de la relación pedagogica tradicional. En el se manifiesta primeramente uno de los problemas que a juicio de Freire existen en Brasil cuando

se desarrolla un programa de alfabetización. Esto es explicarle al equipo de coordinadores como es posible subvertir el proceso de enseñanza-aprendizaje y establecer una condición dialógica.

“Enseñar la parte técnica del proceso no es difícil; la dificultad está en desarrollar una nueva actitud en la cual el diálogo ha estado tan ausente partiendo desde nuestra crianza y nuestra educación. Los coordinadores deben entender el diálogo en primer lugar para poder llevar a cabo la tarea educadora de lo contrario esta se convierte en domesticación” .

En este contexto comienza a converger una crítica de los métodos tradicionales de la lecto-escritura y de la relación profesor-alumno, educador-educando especialmente en los procesos de alfabetización. Esta relación que subyacía en una verticalidad profesor alumno, educador-educando debe ser subvertida a través del diálogo para dar paso a una relación horizontal, profesor alumno, educador-educando. La nueva relación una vez establecida permite quebrar la verticalidad para dar paso a ideas más generales relativas a la superación de la dicotomía sujeto-objeto y valoración de la cultura popular.

Aunque esto no es explicitado en este momento escritos posteriores permiten entender este como un primer paso a lo que Freire llamo la “conscientización” Una idea que aparece en este momento al interpretar el contexto de estos primeros trabajos es la de entender este como un proceso lógico de etapas o método. Por mucho tiempo esta interpretación llevo a la conclusión de que existía un proceso metódico a seguir que posteriormente se demostraria en resultados. De esta interpretación comienza a surgir el nombre de lo que se llamo para muchos el “método Paulo Freire de alfabetización”.

A los 10 años la familia se traslada a Jabotao como resultado de los problemas económicos. Es este lugar es donde unos de los momentos más difíciles del joven Paulo comienzan. La muerte de su padre. La muerte de su padre trae consigo problemas económicos y un acercamiento a la pobreza, al punto como dice Freire de conocer lo que fue pasar hambre en algunas ocasiones. En un entrevista en Toronto, un educador canadiense le pregunta a Freire si esa época de pobreza, pasar hambre, pérdida de status social, le afecto de alguna manera en su visión posterior de mundo y como relacionó la educación con la opresión. Freire contesta que especialmente el pasar hambre no es siempre pasar hambre ya que tiene marcadas diferencias. Por ejemplo, responde cuando tenemos una operación a las amígdalas y no es posible comer, es doloroso, pero en realidad no es pasar hambre, sabemos que un momento podremos comer, cuando se hace una dieta para estar elegante pasar hambre no es tal porque en realidad sabemos que podemos comer, como nosotros lo que hemos tomado tal decisión. Tenemos hambre cuando no sabemos cuando comeremos, cuando hay que robar para comer, matar pájaros para comer, pescar no como un deporte pero para saciar el hambre. Sin embargo esta experiencia mia, nos permitio a mis hermanos y a mi conectarnos con el resto de los niños, aquellos que aun tenían que nosotros, nos permitio establecer relaciones con otros niños hijos de trabajadores, campesinos y con ellos aprendimos. Este aprendizaje durante mi infancia y años de pubertad

posteriormente me permitieron reconectar mis ideas y mi trabajo en el SESI ya que al visitar escuelas en las barriadas populares, no tuve necesidad de leer un texto escrito por científicos describiendo y demostrando la relación entre la mala nutrición y las dificultades de aprendizaje. Tenía una información de primera mano, experimenté el hambre, experimenté la desnutrición, y las dificultades de aprender. Sin embargo cuando nuestra situación mejoró fui capaz de leer, aprender y estudiar la sintaxis de la lengua portuguesa. Esto solo cuando el hambre ya no estuvo presente. Es importante acotar que la relación del hambre con el Nordeste de Brasil ya había sido descrita anteriormente por Josué de Castro en su libro Geografía del Hambre. Así para Freire, Jabotao no solo representa las vivencias de pobreza, tristeza, y alegrías sino también el desarrollo de la persona y su relación con aquellos que le rodeaban. La mejor descripción de Freire durante de estos años probablemente se encuentra en su libro La Pedagogía de la esperanza, en las notas de Ana Maria Freire.

“Al mismo tiempo este lugar representa los primeros días de escuela, al jugar fútbol con sus amigos, nadar por el río Jabotao viendo a las mujeres encucilladas, lavando y fregando en las piedras la ropa de ellas o de aquellas que les enviaban.

Durante este periodo Freire recuerda con mucho afecto el ir a la escuela particular de su “professorinha” Eunice Vasconcelos. Es aquí donde comienza su introducción a la lengua portuguesa y al lenguaje brasileiro y como dice Freire al placer de “formar sentencias” como decía su profesora, escribiendo tantas palabras como podía y con Eunice debatía el sentido y significado de cada una de ellas para formar la sentencia correcta.. Freire concluye su escuela primaria en Jabotao, para posteriormente seguir su primer año de ginasio en el Colegio 14 de Julio en el barrio de San Jose, completando sus estudios secundarios en el Colegio Oswaldo Cruz en Recife. A los 22 años ingresa a la Facultad de Derecho de Recife.

Mientras continua sus estudios en la universidad se casa con Elsa Maia Costa de Oliveira con la cual tiene cinco hijos. Elsa profesora primaria, Paulo profesor de lengua portuguesa en el colegio Oswaldo Cruz comienzan una etapa que los llevara juntos por un total de 35 años desde Recife al resto del mundo.

El periodo anterior esta marcado por un sinnúmero de vivencias personales, de su familia y por aspectos de la vida cotidiana que permiten una formación que apunta hacia develar desde el punto de vista de la educación los intensos conflictos políticos existentes durante este periodo en America Latina, Brasil y el Nordeste en particular. Así también a poner en duda la forma tradicional de entender la filosofía de la educación ejemplificada primeramente en la Iglesia le dio a Freire un elemento de solidez intelectual no conocido por otros educadores.

A lo anterior se sumo el ofrecimiento de trabajar como investigador en el Servicio Social de Industrias (SESI) Departamento Regional de Recife y su alejamiento de la profesión de abogado lo que le permite comenzar a desarrollar los lineamientos generales de su primer trabajo La Educación como practica de la libertad Su tesis

de graduación en la Universidad de Recife “Educación y actualidad brasilera” se convertirá más tarde en el texto principal de *La Educación como práctica de la Libertad*. La prolongación necesaria de este trabajo fue por supuesto Pedagogía del oprimido.

Es en este momento cuando se comienzan a delinear algunos constitutivos de la obra freireana. La historicidad humana, un pensamiento democrático liberal, humanista-cristiano que evoluciona más tarde hacia una filosofía gramsciana y de teoría crítica. Elementos como hemos dicho más arriba que son fuertemente influenciados por la experiencia del Nordeste y Pernambuco en particular.

### **III. La Iglesia, la tradición intelectual y la filosofía modernista**

Un primer aspecto en la tradición intelectual siempre delineado en la vida de Freire es su alineamiento con el pensamiento más progresista de la Iglesia Católica y en forma particular con el Personalismo Cristiano. Esto por supuesto más evidente al inicio de su obra. Una nota de su madre nos cuenta del niño Paulo y su devoción. Su madre nos dice “al parecer va a ser un niño muy devoto, ya que se apega con mucho cariño al crucifijo, es también estudioso y tranquilo” En este sentido Freire mantuvo que la mayor influencia en cuanto a religión la recibió de su madre una mujer devota y católica. Durante su juventud las influencias de Tristan de Atayde era editor comienzan a ser parte de la formación de las ideas de Freire. Atayde un ideólogo conservador en un principio, introduce a través de la revista *Orden* las ideas de Jacques Maritain y Emmanuel Mounier. Centro Dom Vital a menudo un lugar de discusión de las nuevas es también un lugar que permite la revitalización de la jerarquía eclesiástica. Uno de los más conocidos participantes en la corriente progresista fue el arzobispo de Olinda y Recife Dom Helder Cámara diseminador constante de las ideas de Freire. Otro aspecto importante es que el Centro desarrolla una labor de propagación y discusión de ideas con Acción Católica compuesto en su mayor parte por jóvenes que desean romper con importante en la diseminación de los primeros trabajos de Freire en Pernambuco y todo el Nordeste.

Así es posible decir que una de las razones del éxito de Freire fue su filosofía de la educación de estos primeros momentos y su relación con el pensamiento de la Iglesia. Es sabido que después del segundo Concilio Vaticano de 1965 la Iglesia buscó y participó en un proceso de transformación ideológica y una apertura y una apertura hacia su política socio-cultural y un cambio de estrategias hacia la sociedad civil. Quizás el documento más importante que da credibilidad a este cambio en las ideas de la Iglesia se encuentra en los Documentos de Medellín, Colombia donde la influencia del pensamiento de Freire se puede percibir claramente.

En este documento se encuentra una gran similitud entre los postulados del documento y *Educación Como Práctica de Libertad*. El método Freire para alfabetizar fue también aprobado oficialmente por la Conferencia de Obispos de

Brasil y el Movimiento de Educación de Base, que comprendía desde los cursos radiofónicos a alfabetización rural.

Otro elemento al argumento anterior es el hecho que durante esta época hay progresiva incorporación de militantes católicos a movimientos de lucha armada, participación en movimientos socialistas así como el desarrollo de una nueva tecnología de la liberación, movimientos de cristianos por el socialismo y el ecumenismo amplio apoyado por el Consejo Mundial de Iglesias.

De ahí que el primer trabajo publicado por Freire probablemente provoco un impacto no solo en la educación sino también en los movimientos sociales de la Iglesia. Quizás la receptividad de esta primera obra fue muy por su universalidad así también como su trascendencia.

Un segundo aspecto de la tradición intelectual lo constituye las lecturas de Mannheim. En este sentido algunos de sus biógrafos indican que esta influencia en el trabajo de Freire se acentuó principalmente con las teorías de desarrollo exploradas en ISEB. Aunque es importante destacar que no todos aquellos que han seguido la formación de Freire en términos intelectuales concuerdan con las líneas generales sobre los orígenes de su trabajo. En este contexto es importante ver trabajos de Vanilda Paiva sobre la concepción populista en la obra de Freire como una crítica a su trabajo, El Instituto de Alto Estudios de Brasil (ISEB) es considerado por Paiva como un centro de estudios nacionalistas y de un nacionalismo desarrollista. Por tanto Freire representa en cierto sentido el marco teórico del desarrollo nacionalista imperante en esa época lo cual restaría el elemento popular y revolucionario a su obra\*(Paiva, 1980).

ISEB además de Freire contaba entre sus filas a los más destacados intelectuales progresistas de la época.. Alvaro Vieira Pinto, Helio Jaguaribe, Vicente Ferreira Pinto. Los análisis de la realidad brasileña provenientes de ISEB muestran que sus elementos teóricos, fueron influenciados en gran medida por los trabajos y teoría de Karl Mannheim y de la antropología alemana de los años 30, (J. Spengler, A. Weber, Max Sëller) y los existencialistas como Ortega y Gasset, J.P. Sastre, M. Heidegger, K. Jaspers y los orígenes de la historia sociológica representada principalmente por Max Weber, Alfredo Pareto, y Arnold Toynbee.

ISEB represento antes del golpe de estado que derroco a Joao Goulart en 1964 la ideología nacionalista de modernización del estado y sus estructuras sociales. El proyecto social de Goulart estaba íntimamente ligado a las expresadas en el Instituto.

Por otra parte las ideas de Freire, contienen en su primer momento los temas expresados en los trabajos de Mannheim, esto es los temas de sobre libertad, democracia y la necesidad de una democracia fundamental en la sociedad. Junto a esto surgen también los temas de la personalidad democrática.

Un tercer aspecto de los primeros escritos de Freire es que estos salen a luz en un periodo de intenso conflicto en America Latina con ejemplos sustanciales de lo que se definía como la lucha de clases. Es especialmente relevante el periodo de 1960 adelante marcado por la experiencia de la Revolución Cubana. Así también la respuesta de los Estados Unidos al tratar de contrarrestar la emergente radicalización de sindicatos industriales urbanos, campesinos organizados y una expansión de los partidos de izquierda. Esta respuesta a la creciente movilización de las clases populares se concretiza en el Programa de la Alianza para el Progreso, y el desarrollo de una reforma agraria como motor del desarrollo económico. Al superar los viejos esquemas de tenencia de la tierra se esperaba que permitiera cambiar el balance de poder de parte de una burguesía terrateniente tradicional por una moderna industrial-agrícola. Al mismo tiempo esta concepción del desarrollo permite la penetración de corporaciones multinacionales de origen norteamericano. El poner en práctica estos programas trae así mismo un flujo sustancial de apoyo financiero en la región. Todo lo anterior implica una de las estructuras tradicionales de la economía y la forma de hacer política. En el caso de Brasil es interesante destacar el proyecto de alfabetización llevado a cabo en Angicos con la participación de Freire.

En el proyecto de Angicos más de setenta profesores fueron entrenados para trabajar con un total de 300 analfabetos. Este proyecto fue suspendido posteriormente por la Agencia de Desarrollo de los Estados Unidos (USAID) debido a problemas de organización, y poca eficiencia de parte de la burocracia encargada, aunque en ningún momento se cuestionó el carácter del programa como de orientación izquierdista.

En el ambiente intelectual de America Latina existe durante este periodo un interés renovado por la condición de los pueblos indígenas, así como la aprehensión de los contenidos de la cultura popular en oposición a los modelos importados de Europa o Norteamérica. La sociología en este periodo nos presenta las nuevas formas de entender el desarrollo con las llamadas "Teorías de la Dependencia" siendo sus exponentes principales, Andre Gunder-Frank, Osvaldo Sunkel, Fernando H. Cardoso, Enzo Faletto, Theotonio dos Santos entre otros. Podríamos decir que la fecundidad del trabajo de Freire, no está solamente en el desarrollo de una teoría sino que en la construcción diarias de nuestras experiencias, de nuestra historicidad y por sobre todo en la construcción del futuro de nuestros pueblos.

Los trabajos de Freire desde un comienzo representan y reflejan en muchos sentidos cada uno de los momentos vivenciados en el continente lo cual es representado en su pedagogía y en este momento tan particular ideológicamente de America Latina.

Conclusión

Este trabajo no se dirige a ver Freire en su totalidad es decir solo analiza y estudia los primeros momentos de su vida y la relación de estos primeros momentos con la aparición de su primer libro, la Educación como Prática de la Libertad.

Es claro que al estudiar estos primeros momentos emerge claramente una propuesta pedagógica anti-autoritaria, en el cual maestros y estudiantes enseñan y aprenden juntos. La educación así concebida como un acto de conocer, maestro-estudiante y estudiante- maestro debería permitir entablar un diálogo permanente caracterizado por una relación horizontal. Por supuesto que las experiencias de la vida cotidiana y el conocimiento aportado por cada uno aun resulta en desbalance del poder. En este sentido el proceso toma lugar no en la sala de clases sino en un círculo de cultura.

El conocimiento no es un conocimiento del discurso pero es un conocimiento que comienza a partir de las experiencias de la vida cotidiana y la experiencia contradictoria de profesores-estudiantes, estudiantes profesores. Esta noción de la horizontalidad pedagógica desmantela o deja al descubierto una de los marcos de referencia más importantes de la pedagogía autoritaria. Se podría decir también que esto representa un concepto anti-hegemonico en la práctica y en la ideología de las instituciones que preparan profesores. Sin embargo es importante acotar que la propuesta Freiriana no habla de la escuela formal en su trabajo de los años 60. Se podría decir que esta primera propuesta trata de evitar cualquier en la escuela formal, pero si muy bien lo que representa la educación informal. Quizás otra característica que se podría deducir de este primer periodo es que la práctica se llevo a cabo solamente en instituciones que profesionalmente representaban universidades o instituciones privadas que tenían una relación con la Iglesia.

El trabajo de Freire apunta hacia un propósito global de la crítica educacional aunque no muy definido en los primeros momentos, expandiéndose hacia una crítica de la cultura y la construcción del conocimiento. En otras palabras podríamos decir que su trabajo se funda en una epistemología dialéctica que trata de interpretar la conciencia humana y su relación con la realidad.

Freire plantea claramente que los problemas educacionales no son necesariamente problemas pedagógicos, sino problemas políticos. Cabe recordar que no es el sistema educacional el que cambia la sociedad sino que la sociedad es la que cambia el sistema educacional.

Finalmente otros argumentos que resultan de lo anterior podrían ser resumidos en las siguientes ideas. Freire demostró en forma fehaciente y vasta las implicaciones políticas de la educación de adultos que excede a la de la educación escolarizada como por ejemplo el usando el vocabulario de la comunidad para dar relevancia el aprendizaje.

Los programas de educación de adultos se apropian de una característica propia en el sentido que su filosofía educacional se puede integrar a las necesidades de

la comunidad. De ahí la relevancia de la educación popular que debe ser siempre entendida como una forma educacional desarrollada por los “oprimidos” que para los “oprimidos”.

La educación popular presenta como una característica importante la flexibilidad curricular y organizacional que la escuela formal no tienen.

Los resultados en educación de adultos tienden a ser mas inmediatos comparados con aquellos de la escuela formal. En este sentido se puede decir que no es necesario esperar quince años en un un entrenamientos escolar formal para la incorporación del “graduando” en el mercado laboral o actividades políticas.

Quizás muy importante es el hecho que ya sea en Brasil en Estados Unidos, Sud Africa, los recipientes potenciales de la educación de adultos en las sociedades capitalista son siempre los desposeidos. Aquello que han sido marginalizados de la sociedad, sin voz en la estructura de poder. Esto nos indica sin lugar a dudas que el analfabetismo mas alla de ser considerado una enfermedad social es el resultado de la jerarquización de una estructura de clases o de un proceso violento de imposición o colonización.

El trabajo de Freire como una onda expansiva ha permitido que en la actual corriente teorica pedagogica no haya sido restringida a la alfabetización sino una multiplicidad de trabajos y experiencias. Asi podriamos decir que Freire ha sido re-interpretado en las sociedades industrializadas especialmente el hecho que su trabajo se ve como una nueva síntesis que trae en conjunto a Dewey, y Habermas. Trabajos en los cuales Freire brindo apoyo entusiasta a Henry, Giroux, Ira Shor, Peter Mac Laren y otros en una educación de sus ideas a la problemática educacional norteamericana.

De ahí que su trascendencia, como dice Giroux a cruzar fronteras proveyendo con nuevas ideas no tiene límites. Es Freire en Recife asi como es Freire en cualquier lugar del mundo.